

GESCHÄFTSBERICHT 2021

THEATERGRUPPE HETZERATH E.V.

1. Allgemeines
2. Zwei Jahre Corona Bedingungen
3. Jubiläum 35 Jahre Theatergruppe
Hetzerath
4. Why Theatre ?
5. Geschäftsbericht in Zahlen
6. Fragen Anregungen Diskussion

ALLGEMEINES

Organe und Veränderungen 2020 Theatergruppe Hetzerath e.V.

Vorstand Stand 31.12.2020

Ottmar Hauprich
Daniela Minnebeck
Dieter Briesch
Jutta Klaes-Berg
Oliver Thommes

Arbeitskreis

(jüdische Leben in Hetzerath „Haas“)

Ottmar Hauprich
Tina Karls
Jutta Klaes-Berg
Andrea Eberhard (kein Vereinsmitglied)
Daniel Zimmer
Monika Traut-Bonato (kein Vereinsmitglied)
Michael Braun (kein Vereinsmitglied)

Mitglieder:

Stand 31.12.2021

21

ALLGEMEINES

Kernthemen 2021

1

Theaterprojekt
„Mord im
Orientexpress“

- Wegen Corona keine Fortsetzung der Probenarbeit
- Neubesetzungen an zwei Positionen wegen Vereinsaustritt bzw. Studienbeginn Schauspielerin/Schauspieler
- Realisierung des Theaterprojektes unklar

2

Why Theatre?
35 Jahre
Theatergruppe
Hetzerath

- 1986 bis 2021 – 35 Jahre Theatergruppe Hetzerath
- Why Theatre ? – Jubiläumsveranstaltung unter Corona Bedingungen



Lockdown light

Trotz einer kurzzeitigen Entspannung der Situation und vorsichtigen Öffnungen in der Kulturbranche, bleibt unsere Bühne vakant

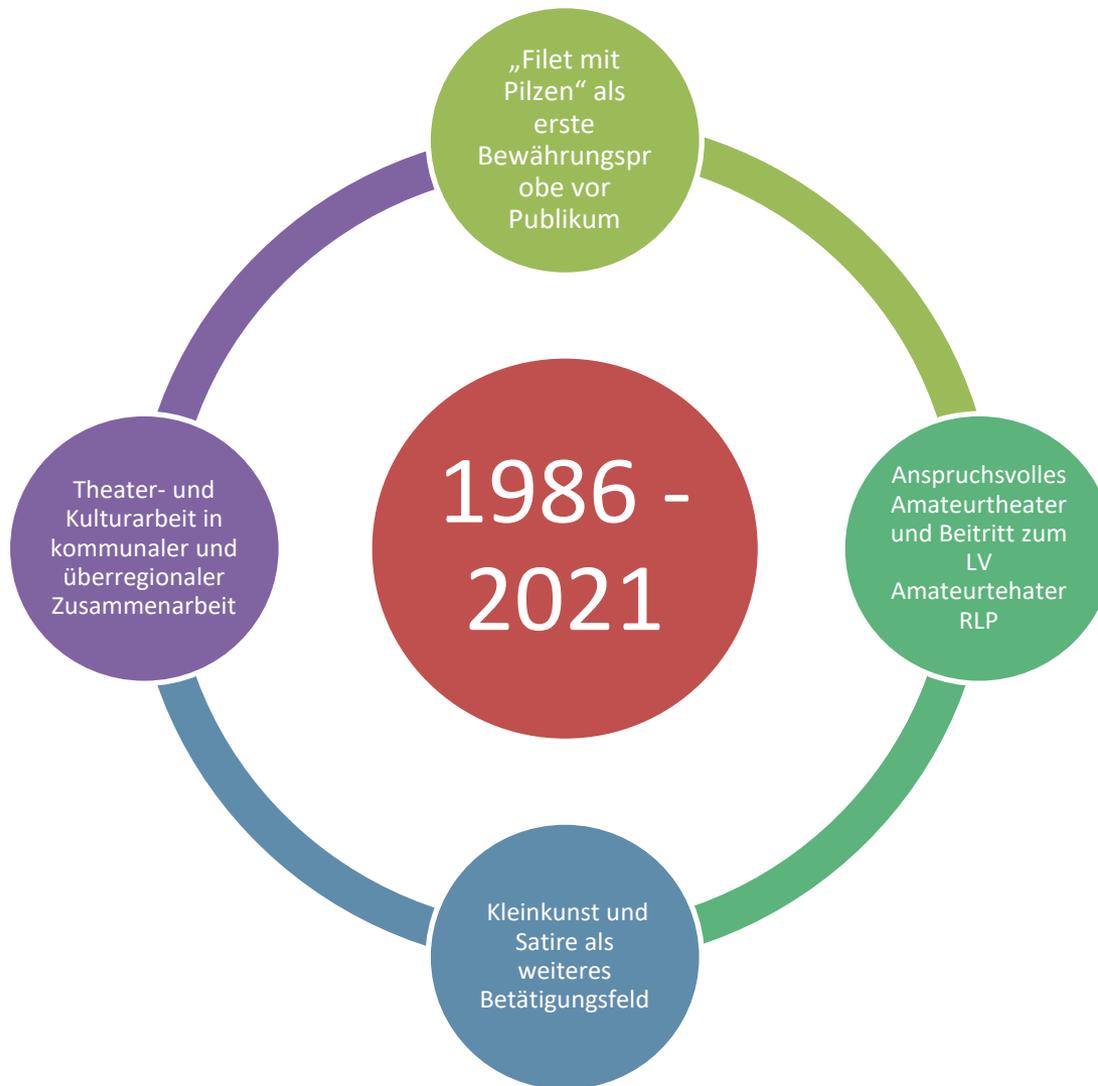
Proben unter Einhaltung der jeweils geltenden Schutzmaßnahmen sind für die TG Hetzerath nicht möglich

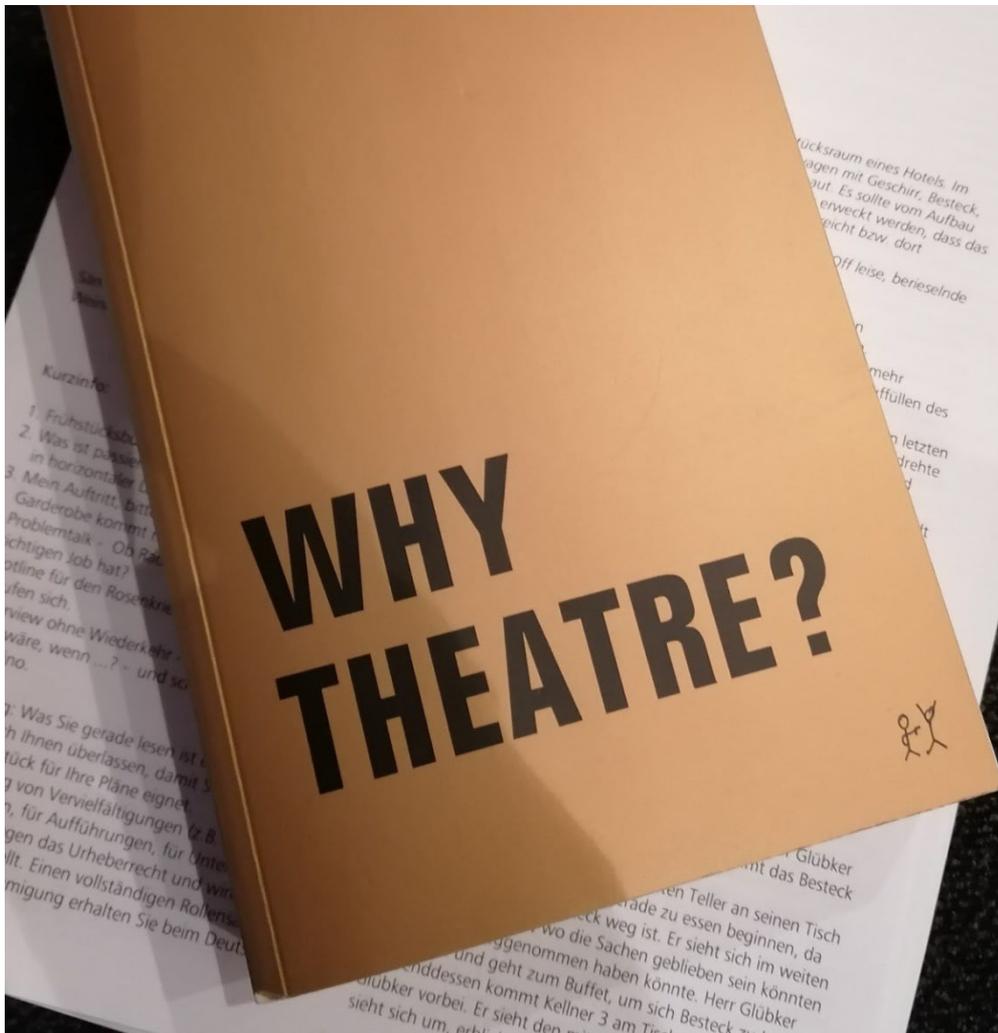
Erneute Absage der Vorstellungen auch für 2021



Und der Orient-
Express?

...blieb weiter auf
dem „Abstellgleis“





WHY THEATRE – WARUM THEATER

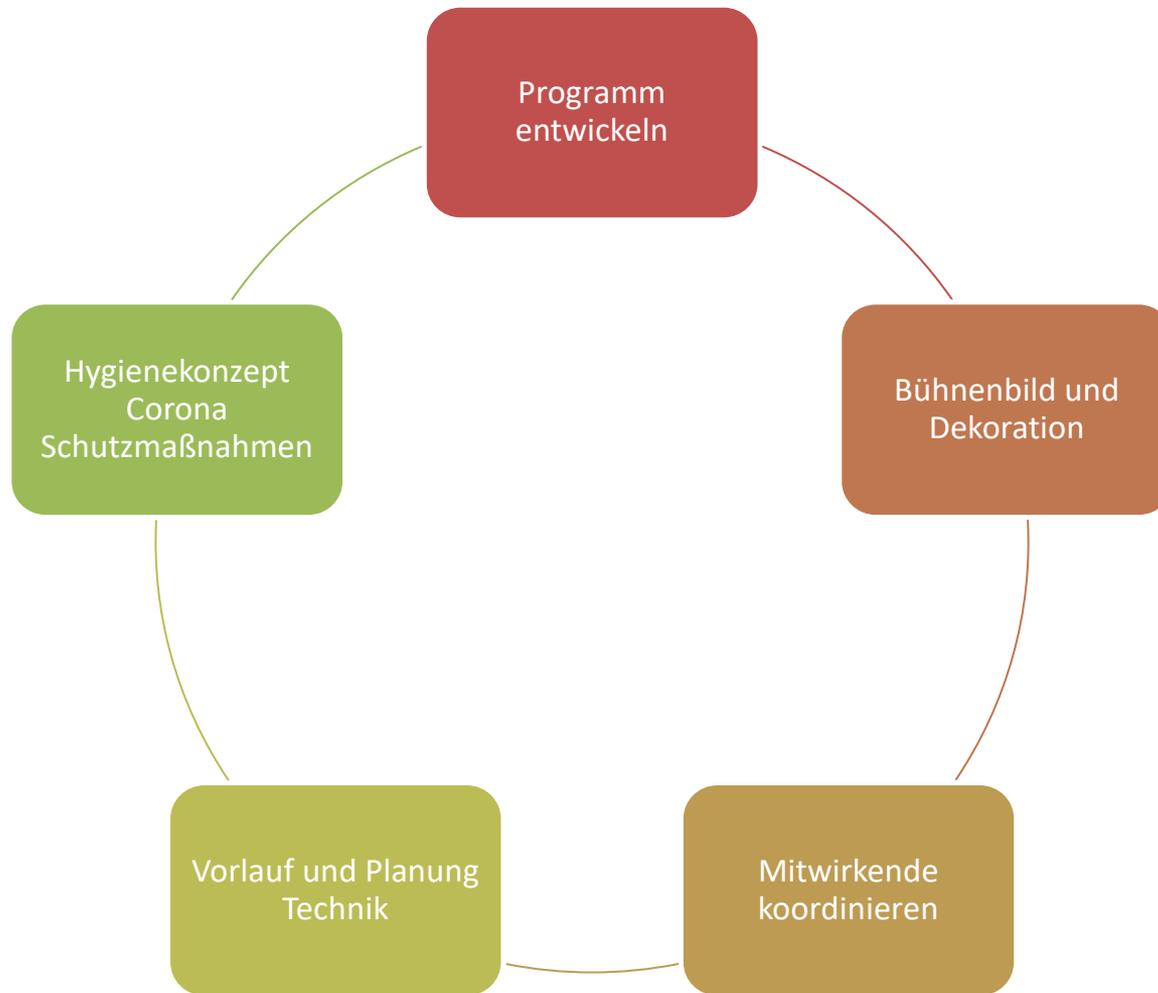
Als Ort, an dem eine Gesellschaft mit sich selbst in den Dialog treten kann, sollte die Bedeutung des Theaters eigentlich unumstritten sein. Doch erst in Krisenzeiten wie unter Corona hat sich gezeigt, was uns das Theater eigentlich wert ist

WHY THEATRE?

Samstag, 13. November 2021 - Ein Jubiläumsabend über das Theater

Antworten darauf hat auch der Regisseur und Leiter des Nationaltheaters Gent, Milo Rau gesucht. WHY THEATRE – WARUM THEATER, so offen und allgemein haben er und seine Genter Kolleg*innen, während des fast weltweiten Lockdowns, in die Theaterwelt hineingerufen, und jede Menge Echo bekommen.

Die gesammelten Antworten hatten auch uns herausgefordert, diese Frage die Theatergruppe Hetzerath zu beantworten und daraus ein 2 ½ stündiges Programm zu entwickeln.



Unser Jubiläum „Why Theatre“

Fünf Aspekte als roter
Faden

1. WHY THEATRE?

Textinstallation

Berthold Brecht über das Theater

Wie rettet man die Welt – indem man Theater spielt

2. Musikalische Gestaltung – Die liederliche Combo

„Und der Haifisch der hat Zähne“, Auszug aus „mir leben eibik“, Theater (Katja Ebstein) uvm.

3. 35 Jahre Theatergruppe

Filet mit Pilzen, das erste Stück der TG neu interpretiert

Die schönsten Sketche aus unserem Kleinkunst- und Satireprogramm

(Buddhisten, Die Bahn kommt, Mütter, Der Pate, Rentenbetrug, Faust in 10 Minuten ...)

4. Rückblick auf das Anne-Frank-Projekt

Lesung aus „Das Tagebuch der Anne Frank“
Bildanimation mit Musik aus der Inszenierung

5. Mord im Orientexpress – Ein Ausblick

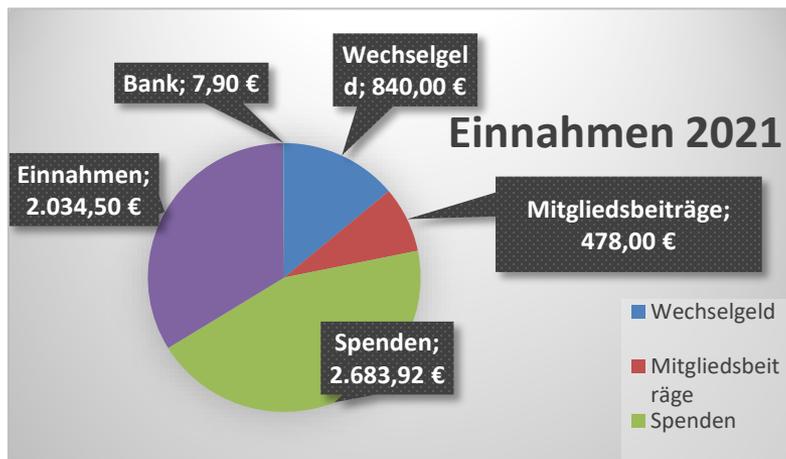
Lesung aus der Biografie „Agatha Christie“
Hercule Poirot, und weitere präsentieren sich zum ersten Mal dem Publikum



Ein sehr gelungenes Jubiläumsfest

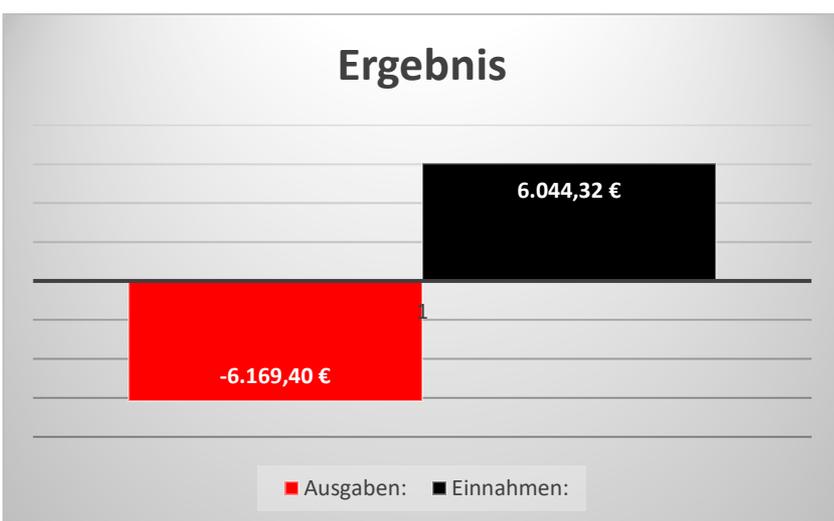
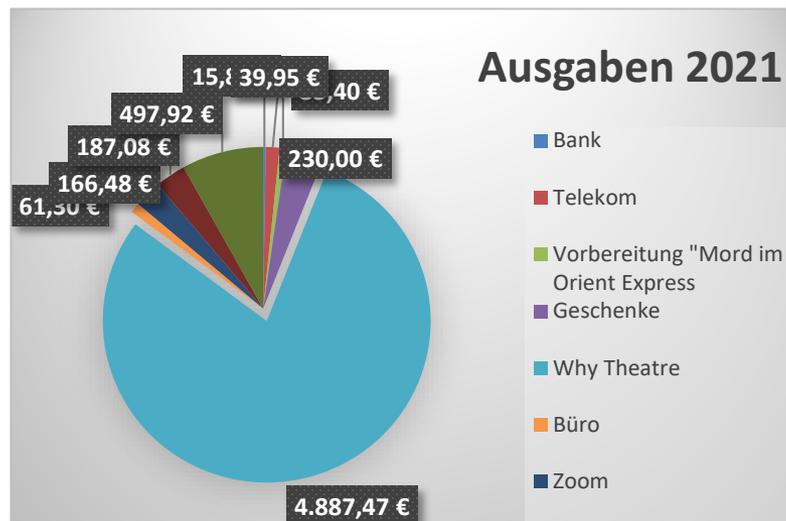
Bericht durch Kassierer

EINNAHMEN & AUSGABEN



Ergebnis 2021

Einnahmen	6.044,32 €	
Ausgaben		6.169,40 €
Ergebnis		125,08 €



RESÜMEE



Kultur

- Inszenierung „Mord im Orient Express“ musste wegen Corona erneut abgesagt werden
- Keine Proben möglich bis Spätsommer 2021
- Idee und Konzept für Jubiläumsveranstaltung WHY THEATRE?
- Beginn der Probenarbeit für WHY THEATRE? Im September
- Bühnenbau und sämtliche Gewerke folgen im Oktober
- WHY THEATRE? Großer Erfolg vor 200 Gästen



Gruppe

- Wegen Corona auch in 2021 zunächst keine Gruppenaktivitäten mehr möglich.
- Planung und Realisierung der Jubiläumsveranstaltung war ein wichtiges Signal für die Gruppe



Finanzen

- Einnahmen und Ausgaben bis auf einen kleinen Betrag ausgeglichen
- Kosten für WHY THEATRE konnten größtenteils durch Spenden gedeckt werden



Außenwirkung

- Alleinstellungsmerkmal in der Region
- WHY THEATRE? War wichtiges Signal an die Bevölkerung – Wir sind noch da.
- Hervorragende positive Reaktionen von den Menschen, die unser WHY THEATRE? Programm sehen konnten
- Gutes Miteinander in der Vereinsgemeinschaft in Hetzerath



Reflektion und Ausblick

- Weiterhin relative Unsicherheit bzgl. der Corona-Lage
- Hohes Potential für anspruchsvolle Kulturarbeit vorhanden
- Neue Mitglieder gewinnen
- Realisierung „Mord im Orientexpress“ auf 2022 verschoben. Wegen hoher Corona Zahlen erneut keine Proben möglich

FRAGEN ANREGUNGEN DISKUSSION

Vielen Dank